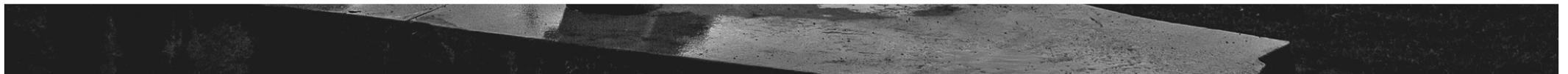




ERKUNDUNGEN ZUR DENKMAL- UND
ERINNERUNGSKULTUR IN RÜSSELSHEIM AM MAIN





ARTMAP

ARTMAP

DIE ARTMAP BIETET EINE VIRTUELLE ÜBERSICHTSKARTE ÜBER KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM, DENKMÄLER UND HISTORISCHE GEBÄUDE IN RÜSSELSHEIM AM MAIN.

[HTTP://WWW.ARTMAP-RAM.DE](http://www.artmap-ram.de)

NEBEN DER WEBSEITE WERDEN AUCH SOCIAL-MEDIA-KANÄLE GENUTZT, UM DIE KUNST UND DIE KÜNSTLER VORZUSTELLEN.

[HTTP://WWW.INSTAGRAM.COM/ARTMAP_RAM](http://www.instagram.com/artmap_ram)

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/ARTMAPRAM](http://www.facebook.com/artmapram)



ARTMAP

denkmal

Käthe Kollwitz und Ernst Barlach Fassade

Von kreativnomade
26. August 2017

Zwei Straßen, zwei Fassaden, zwei Künstler - In Gedenken an [Käthe Kollwitz](#) und [Ernst Barlach](#) schufen die Wendemaler eine sehr spezielle Art der



ARTMAP

denkmal

Kirche Heilige Dreifaltigkeit

Von kreativnomade
26. August 2017

Die Dreifaltigkeitskirche an der Wied, befindet sich in einem der schönsten und imposantesten Stadtteilen Rüsselsheims. nämlich Haßloch. Von der



ARTMAP

Öffentliche Kunst

Kleine Landmarke

Von kreativnomade
26. August 2017

Der Rechtsanwalt und Künstler [Joachim Gönner](#) ist nicht nur Urgestein des Vereins "[Kontakt - Soziale Dienste](#)". Er hat hier, in Rüsselsheim am Main, auch künstlerisch seine Spuren hinterlassen. Ein Arbeiterdenkmal der besonderen Art findet sich vor



ARTMAP

Öffentliche Kunst

Balkonien

Von kreativnomade
26. August 2017

Der Würzburger Künstler [Matthias Braun](#) hat mit diesem Beitrag den Wettbewerb der [gewobau](#) zum Thema "Kunst am Bau" im Künstlerviertel gewonnen. Braun wählte Figuren aus verschiedenen Werken Lenbachs und diese wurden als Installation

INSTANT ARTICLE ERMÖGLICHEN ES ALLE BEITRÄGE IN EINEM LESERFREUNDLICHEN FORMAT ZU PRÄSENTIEREN UND DEN FACEBOOK POST AUFZUWERTEN, DER REDAKTIONELLE PART ERFOLGT NUR AUF DER WEBSEITE UND WIRD AUF FACEBOOK EINS ZU EINS DARGESTELLT. DER VORTEIL LIEGT IN DER REICHWEITE DURCH DIE SOZIALEN MEDIEN UND DIE DADURCH MÖGLICHE DISKUSSION.

ARTMAP IN DEN MEDIEN



NEBEN ZAHLREICHEN BEITRÄGEN IN DIVERSEN FACEBOOK GRUPPEN. HAT DIE ARTMAP NICHT NUR IN DER LOKALEN PRESSE FÜR AUFMERKSAMKEIT GESORGT, SONDERN AUCH IN DER REGIONALEN WIE DER „FRANKFURTER ALLGEMEINEN ZEITUNG“ ODER DEM HESSISCHEN RUNDFUNK.

ZULETZT SOGAR MIT EINER EIGENEN 8-TEILIGEN SERIE IN DER MAIN-SPITZE.

KURZ GEFASST

Auftritt im Fernsehen
 Rüsselsheim. Sam Khayari fotografiert in seiner Heimatstadt Rüsselsheim vergessene Denkmäler und stellt sie im Internet zu einer „Kunstkarte“ zusammen. Das hat ihm jetzt einen Auftritt im Fernsehen eingebracht. Der Hessische Rundfunk widmet ihm in der Sendung „Hauptsache Kultur“ am heutigen Donnerstagabend einen Beitrag. Die Sendung beginnt um 22.45 Uhr.

SEITE 14 · MONTAG, 8. JANUAR 2018 · NR. 6

Rhein-Main

Kreativnomade mit Blick fürs Unsichtbare



Denkmäler und Kunstwerke stehen, und sich informieren, was es mit ihnen auf sich hat. Darunter ist beispielsweise das stattweil bekannte Lenneter-Denkmal am Ufer der Main. Stöhnblick der Künstler in Richtung des Main, heißt es dort. Das Rüsselsheimer Wahrzeichen erinnert an die Lenneter, die einst Schiffe und Kähne zwischen Frankfurt und Mainz strömungsweis sagten.

„Es macht Spaß, immer wieder etwas Neues über die Stadt zu lernen“, sagt Khayari der beiden wirkt und mit tiefer Stimme spricht. Da es beispielsweise ein Fassadenkunstwerk über das er im Archiv gelassen habe und das in dem Viertel steht, in dem er aufgewachsen sei – und dennoch nie wahrgenommen habe, in Gedanken an Käthe Kollwitz und Ernst Barlach verweigerte die Künstlergruppe „Wundermaker“ Werke der beiden als Relief in Acryl.

Die Idee: Das Sonnentlicht sollte die beiden Werke auf die Hauswand projizieren und sichtbar machen. Unglücklich nur, dass die Künstler bei der Installation nicht beachtet, dass die Kunstwerke immer im Schatten liegt. Als Schüler hat Khayari erstmals mit der Fotografie in Be-

denkmäler und Kunstwerke in der Stadt. Die Infotafel ist schon fast. Nur von einem schmalen Streifen zwischen dem Schornstein und der Straße-Soldaten zu sehen. Frage nach noch vom Zug aus möglich wurde eine Schulbesuchzeit. Hier wird niemand mehr in den Denkmälern in unmittelbarer Nähe der Gebäude und Kunstwerke im öffentlichen Raum, die kann noch einer besichtigt. Der Achtunddreißigjährige geht zufällig durch die Straßen der Stadt, von Viertel zu Viertel – mit der Kamera im Gepäck und fotografieren. Immer und immer wieder. Er liest auch nach einem Termin beim Kulturdienst und einem Zugang zum Archiv gehen. Er arbeitet in alten Zeitungen und in alten Alben, liest vergessene Artikel und sammelt die Informationen über die Denkmäler. Auf einer Homepage trägt er sie mit seinen Fotos in einer Artmap zusammen, einer Art Kunststiftkarte. Alle Bilder sind schwarz-weiß, damit die Fokus auf dem Wesentlichen bleibt, wie er sagt.

Jetzt, der die Homepage *entrop Kreativnomade* besucht, kann die Stadt für sich neu entdecken und sehen, wo welche

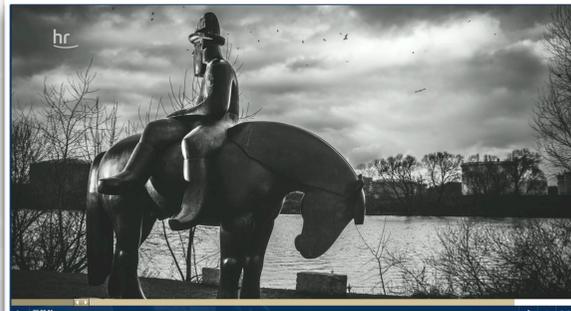
MAIN-SPITZE

Wegweiser durch die Stadt
Dieser Fotograf hat eine Karte aller Kunstwerke in Rüsselsheim erstellt
 VON ROBIN GÖCKES

Ein Rüsselsheimer begibt sich auf Entdeckungstour durch seine Heimat, auf der Suche nach seinen eigenen Wurzeln und dem, was Rüsselsheim ausmacht und prägt. Die Kunstwerke im öffentlichen Raum führt Sam Khayari in einer virtuellen Karte zusammen.



„Kreativnomade“ Sam Khayari hat die Rüsselsheim „Artmap“ entwickelt
 Er nennt sich „Kreativnomade“. Doch schon nach wenigen Minuten hat Khayari mehr als einmal erzählt, dass er Rüsselsheimer sei, hier geboren. Er ist in der
 MAIN-SPITZE.DE



im Dornröschenschlaf - Warum vergessene Denkmäler spannende Geschichten erzählen

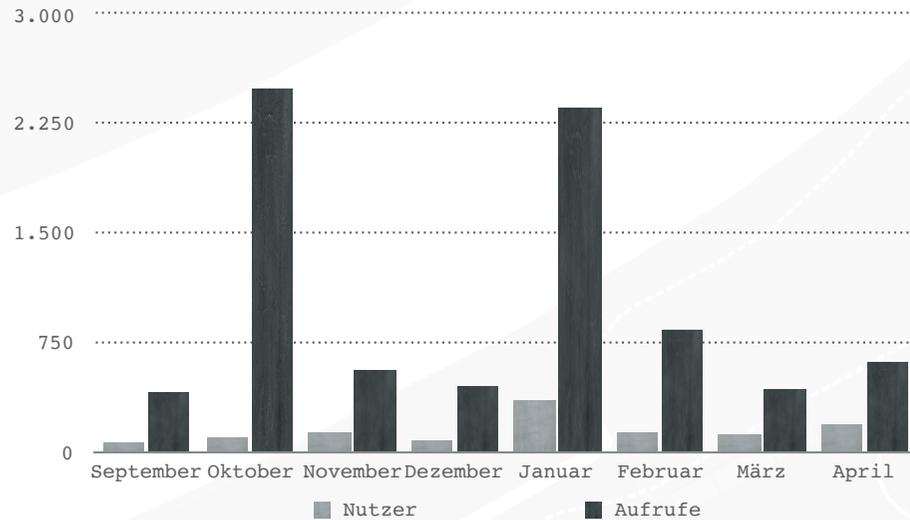
hrfernsehen

18.01.2018 5 Min. | Verfügbar bis 19.01.2019 | Quelle: hr

Jede Stadt hat sie: Kunstwerke, an denen man tagtäglich achtlos vorbei geht. Die vielleicht sogar schon zugewandert und völlig vergessen sind. Oftmals fehlen auch ein Ort und Stelle Informationen. Wer schuf dieses Denkmal und warum ist es hier?

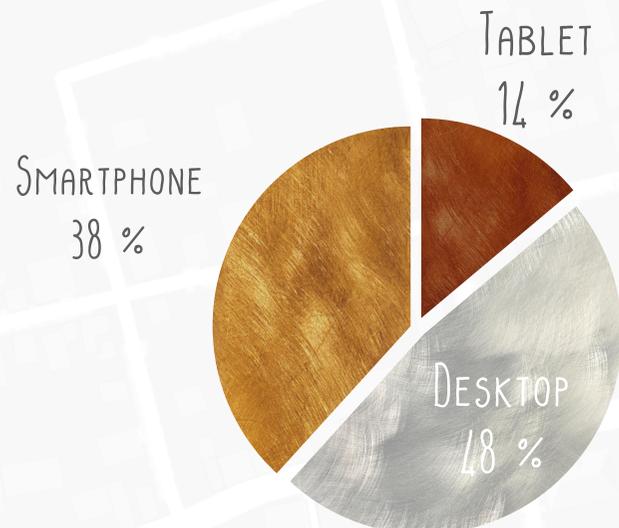
hauptsache kultur

ARTMAP IN ZAHLEN



SEIT DEM LAUNCH DER WEBSEITE IM SEPTEMBER 2017 STEIGT DER TAGESDURCHSCHNITT AN NUTZERN UND DAMIT AUCH DER TAGESDURCHSCHNITT AN SEITENAUFUFEN.

DIE MEDIENPRÄSENZ ERZIELTE EINEN POSITIVEN EFFEKT AUF DIE REICHWEITE.



MOBILE GERÄTE (TABLET UND SMARTPHONE) MACHEN AKTUELL 52% DER ENDGERÄTE AUS UND SPRECHEN FÜR DIE WEITERENTWICKLUNG DER ARTMAP APP.



ALS HAUPTINFORMATIONQUELLE FÜR DIE GRUNDLAGENRECHERCHE DIENTE ÜBERWIEGEND DAS STADTARCHIV.

ZUSÄTZLICH WURDE FOLGENDE LITERATUR GENUTZT:

- ①* BAUKRÄNE ÜBER RÜSSELSHEIM VON RUDOLF OTTO
- ①* KUNSTDENKMÄLER IN RÜSSELSHEIM VON RUDOLF OTTO
- ①* RÜSSELSHEIMER RUNDWEGE (I-IV)

NUTZER FEEDBACK



” Das Projekt und die Idee, die dahinter steht ist einfach nur überragend...
-CHRISTIAN BIHN

” SEHR LESESWERT UND INTERESSANT, DANKE...
-BÜRO EMIG

” Man kann diskutieren wie man will: Das S. W. Foto sieht sehr interessant aus!
-BENGT FOSSHAG

” VIELEN DANK FÜR DEN AUFMUNTERNDEN BEITRAG ÜBER MEINE SKULPTUR HEIMAT...
-MARIO HERGUETA



SAM KHAYARI
FOTOGRAF/KÜNSTLER

GUNDBACH STR. 36
65428 RÜSSELSHEIM AM MAIN

0151 589 34 753

SAM@KREATIVNOMA.DE

WWW.ARTMAP-RAM.DE

WWW.CULTURE-MAP.DE

WWW.KREATIVNOMA.DE